LES FILMS DU KIOSQUE

Fiche technique et artistique

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Un film écrit et réalisé par
Martin PROVOST

Avec Fabrice LUCHINI,
Emmanuelle DEVOS, Chiara MASTROIANNI, Carole BOUQUET
et Hélène ALEXANDRIDIS

SYNOPSIS

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté.
Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

PRODUCTION	**LES FILMS DU KIOSQUE** François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
DATE DE SORTIE FRANCE	25 novembre 2026
DATE DE SORTIE DVD	
ENTRÉES SALLE	
EN COPRODUCTION AVEC	FRANCE 3 CINÉMA MEMENTO PRODUCTION VOLAPUK UMEDIA
AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE	CANAL +
AVEC LA PARTICIPATION DE	CINÉ+ OCS FRANCE 3
EN ASSOCIATION AVEC	INDEFILMS 14 COFINOVA 22 SOFITVCINE 13 ENTOURAGE SOFICA 4 et 5 CINEMAGE 20 COFIMAGE 37 SANSOFICA ENTOURAGE SOFICA 5 Et UFUND
AVEC LE SOUTIEN DE	CNC SACEM PROCIREP ANGOA
DISTRIBUTION SALLES & VIDÉO	MEMENTO DISTRIBUTION
DISTRIBUTION ÉTRANGER	PARADISE CITY SALES
SCÉNARIO	Martin PROVOST
IMAGE	Guillaume SCHIFFMAN
MONTAGE	Florent VASSAULT
MUSIQUE	Vincent DELERM
SON	Olivier MAUVEZIN – Ingrid RALET – Olivier GOINARD
DÉCORS	Laure SATGÉ
COSTUMES	Caroline SPIETH
PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE	Juliette MAILLARD
CASTING	Brigitte MOIDON et Marion PLOQUIN
DIRECTION DE PRODUCTION	Christophe DESENCLOS
DIRECTION DE POSTPRODUCTION	Coralie COURNIL
RÉGIE	Sébastien DELÉPINE
ATTACHÉES DE PRESSE FRANCE	Kelly RIFFAUD-LANEURIT et Lou BLUM

LES FILMS DU KIOSQUE

Fiche technique et artistique

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Un film écrit et réalisé par
Martin PROVOST

Avec Fabrice LUCHINI,
Emmanuelle DEVOS, Chiara MASTROIANNI, Carole BOUQUET
et Hélène ALEXANDRIDIS

Tournage	**Du 1er septembre au 15 octobre 2025**	Son	**5.1**
Format	**Scope**	Durée	**1h47**
Laboratoire	**M141**	N° RCA	**161.489**

Le réalisateur

Martin Provost démarre très tôt sa carrière comme comédien à la fois au théâtre et au cinéma, dans NÉA de Nelly Kaplan en 1976, et LA DYNASTIE DES MALPROPRES de Jean-Louis Bauer. Au début des années 80, il monte sa propre pièce intitulée LE VOYAGE IMMOBILE au studio d'Ivry. Il entre ensuite à la Comédie Française dont il devient pensionnaire.
Trois ans plus tard, il cesse toute activité d'acteur pour se vouer entièrement à l'écriture et à la mise en scène. En 1997, il signe son premier long métrage, TORTILLA Y CINEMA, dans lequel il dirige Carmen Maura. Six ans plus tard, il réalise LE VENTRE DE JULIETTE avec Julie-Marie Parmentier.
En 2008, SÉRAPHINE obtient un succès à la fois critique et commercial. Il enregistre près de 850 000 entrées et obtient sept César dont Meilleur film, Meilleur scénario original et Meilleure actrice pour Yolande Moreau. Martin Provost est également nommé dans la catégorie Meilleur réalisateur.
Il retrouve Yolande Moreau trois ans plus tard pour OÙ VA LA NUIT adapté du roman MAUVAISE PENTE de Keith Ridgway, Prix Femina en 2001. En 2013, il porte à l'écran la vie de Violette Leduc, contemporaine et protégée de Simone de Beauvoir, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain. VIOLETTE est sélectionné au festival de Toronto. En 2017, Martin Provost réunit pour la première fois à l'écran Catherine Frot et Catherine Deneuve dans SAGES FEMMES, et le film réalise plus de 700 000 entrées. En 2020, LA BONNE EPOUSE met à l'honneur Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky et Édouard Baer, attirant en salle plus de 630 000 personnes. En 2024, Martin Provost sort son 8ème long-métrage qui retrace la vie du peintre Pierre Bonnard et sa muse Marthe Solange.
En 2026, il réalise une comédie estivale et littéraire située à Dieppe, portée par Fabrice Luchini, dont le destin se retrouve intimement lié à celui de trois femmes (Emmanuelle Devos, Chiara Mastrioanni et Carole Bouquet).

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

Festivals français

- Les avant-premières, hors compétition, Festival du film francophone d'Angoulême 2026
- Les avant-premières, Festival de Nice Cinéroman 2026

Festivals internationaux

- Sélection Piazza Grande, hors compétition, Locarno Film Festival 2026, Suisse
- Film de clôture, Festival international du film francophone de Namur 2026, Belgique
- Les avant-premières, Morges Open Air 2026, Suisse
- Avant-première, Festival du Film Francophone Biel/Bienne (3F2B) 2026, Suisse
- Premières, Festival de Cine Francés 2026, Colombie
- Los Cabos Film Festival 2026, Mexique
- Festival du Film Français 2026, Royaume-Uni