

Fiche technique et artistique

L'ABANDON

Un film de Vincent GARENQ

D'après le livre de Stéphane SIMON
« LES DERNIERS JOURS DE SAMUEL PATY » © Plon 2023

Avec Antoine REINARTZ, Emmanuelle BERCOT
Nedjim BOUIZZOUL et Emma BOUMALI

SYNOPSIS

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

PRODUCTION	OUTSIDE FILMS LES FILMS DU KIOSQUE
PRODUCTEURS	Stéphane SIMON et Marion DEBLAÏ François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
DATE DE SORTIE France	13 mai 2026
DATE DE SORTIE DVD	
ENTRÉES SALLE	
COPRODUIT PAR	FRANCE 3 CINEMA UMEDIA
AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE	CANAL +
AVEC LA PARTICIPATION DE	CINÉ + OCS FRANCE 3
EN ASSOCIATION AVEC	COFIMAGE 37 ENTOURAGE SOFICA 4 LA BANQUE POSTALE IMAGE 19 CINEAXE 7 Et UFUND
AVEC LE SOUTIEN DE	LA RÉGION ILE-DE-FRANCE
DISTRIBUTION SALLES & VIDÉO	UGC
DISTRIBUTION ÉTRANGER	UGC
SCÉNARIO	Vincent GARENQ & Alexis KEBBAS
IMAGE	Renaud CHASSAING
MONTAGE	Aurique DELANNOY
SON	Rémi DARU - SERGE ROUQUAIROL - JEAN-PAUL HURIER
COMPOSITEUR	Nicolas ERRÈRA
DÉCORS	Isabelle QUILLARD
COSTUMES	Marie-Laure LASSON
PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE	Thierry VERRIER
SCRIPTÉ	Yannick CHARLES LSA
CASTING	Mathilde SNODGRASS
DIRECTION DE PRODUCTION	Alain MONNE
RÉGIE	Emmanuel PIHAN
DIRECTION DE POSTPRODUCTION	Chantal GUYOT
ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE	Laurent RENARD

Fiche technique et artistique au

L'ABANDON

Un film de Vincent GARENQ

Avec Antoine REINARTZ, Emmanuelle BERCOT
Nedjim BOUIZZOUL et Emma BOUMALI

Tournage	Du 27 juin au 8 août en Région Ile-de-France	Son	5.1
Format	Scope	Durée	1H40
Laboratoire	TRANSPERFECT	N° RCA	162.213

Le réalisateur

Vincent Garenq est un réalisateur et scénariste français reconnu pour un cinéma ancré dans le réel, souvent inspiré de faits divers et d'affaires judiciaires. Après un premier long-métrage, *Comme les autres* (2008), il s'oriente vers un registre plus grave avec *Présumé coupable* (2011), qui revient sur l'affaire d'Outreau, puis *L'Enquête*, consacré à l'affaire Clearstream. En 2016, il réalise *Au nom de ma fille*, porté par Daniel Auteuil, confirmant son intérêt pour les combats judiciaires et les trajectoires humaines face aux institutions. À la télévision, il signe deux mini-séries remarquées pour France 2 : *Le Mensonge* (2019) et *Tout pour Agnès* (2023), poursuivant son exploration des zones troubles de la vérité et des mécanismes de pouvoir. En 2026, il revient au cinéma avec *L'Abandon*, un long-métrage au sujet particulièrement fort, mettant en lumière les onze derniers jours de Samuel Paty.

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

Festivals français

- Sélection Officielle, Hors compétition, Festival de Cannes 2026

Festivals internationaux