

L'Objet du Délit

Un film d'Agnès JAOUÏ

Avec Daniel AUTEUIL, Agnès JAOUÏ
Eye HAÏDARA, Claire CHUST, Oussama KHEDDAM, Lucie GALLO
Thiphaine DAVIOT, Maxime PAMBET, Loïc LEGENDRE, et Vincenzo AMATO

SYNOPSIS

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...

PRODUCTION	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
DATE DE SORTIE FRANCE DATE DE SORTIE DVD ENTRÉES SALLE	27 mai 2026
EN COPRODUCTION AVEC	STUDIOCANAL FRANCE 2 CINEMA VERSUS PRODUCTION
AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE AVEC LA PARTICIPATION DE	CANAL+ CINÉ+ OCS FRANCE TÉLÉVISIONS
EN ASSOCIATION AVEC	INDÉFILMS 14 COFIMAGE 37 ENTOURAGE SOFICA 4
AVEC LE SOUTIEN	RÉGION PACA DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE PROCIREP ANGOA
DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES EN COPRODUCTION AVEC	STUDIOCANAL PROXIMUS BE TV - ORANGE
AVEC LE SOUTIEN DE	TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE INVER TAX SHELTER RTBF (Télévision belge)
SCÉNARIO AVEC LA COLLABORATION DE	Agnès JAOUÏ Emmanuel SALINGER - Laurent JAOUÏ - Noé DEBRÉ - Florence SEYVOS
IMAGE MISE EN SCÈNE MONTAGE SON	David CHIZALLET Mathieu VAILLANT Christel DEWYNTER Ivan DUMAS - Raphaël SOHIER - Katia BOUTIN Matthieu FICHET - Cyril HOLTZ - Nathan ROBERT
MUSIQUE DÉCORS COSTUMES CASTING DIRECTION DE PRODUCTION RÉGIE DIRECTION DE POSTPRODUCTION SUPERVISION MUSICALE	Fernand FISZBEIN Véronique MELERY Pierre-Jean LARROQUE Brigitte MOIDON Sylvain MONOD Arnaud FOELLER Coralie COURNIL Pierre-Marie DRU
ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE	Laurent RENARD

L'Objet du Délit

Un film d'Agnès JAOUÏ

Avec Daniel AUTEUIL, Agnès JAOUÏ
Eye HAÏDARA, Claire CHUST, Oussama KHEDDAM, Lucie GALLO
Thiphaine DAVIOT, Maxime PAMBET, Loïc LEGENDRE, et Vincenzo AMATO

Tournage	Du 19 mai au 7 juillet 2025	Son	7.1 et 5.1
Format	Scope	Durée	2H13
Laboratoire	M141	N° RCA	161.544

La réalisatrice

Comédienne, scénariste, réalisatrice et metteuse en scène, Agnès Jaoui débute au théâtre aux côtés de Jean-Pierre Bacri, avec qui elle entame une collaboration artistique majeure dès les années 1980. Ensemble, ils coécrivent plusieurs pièces à succès, dont *Cuisine et dépendances*, portée à l'écran en 1991 par Philippe Muyl, et *Un air de famille* (1994), adaptée au cinéma par Cédric Klapisch (2.4M d'entrées).

En 2000, elle passe à la réalisation avec *Le Goût des autres*, portrait choral sur les rapports de classe et les incompréhensions sociales. Le film remporte un succès critique et public, décrochant quatre César dont celui du Meilleur film. Elle poursuit son exploration des relations humaines avec *Comme une image* (2004), qui obtient le Prix du scénario au Festival de Cannes.

Trois ans plus tard, elle signe *Parlez-moi de la pluie* (2008), comédie douce-amère sur les tensions sociales dans la France contemporaine. En 2013, elle revient avec *Au bout du conte*, un film plus onirique, où se mêlent contes de fées et désillusions modernes.

Agnès Jaoui s'illustre également au théâtre, en mettant en scène ses propres textes mais aussi en jouant dans des pièces classiques et contemporaines. Artiste polyvalente, elle mène parallèlement une carrière de chanteuse, publiant plusieurs albums de musique latino-américaine.

En 2018, elle signe *Place publique*, satire politique et médiatique qu'elle coécrit avec Jean-Pierre Bacri, dans l'un de ses derniers rôles au cinéma.

Avec *L'Objet du délit*, elle signe une comédie à la fois grinçante et résolument contemporaine, qui interroge la légitimité artistique et les répercussions du mouvement #MeToo au sein d'une troupe d'opéra lyrique.

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

Festivals français

- Sélection Officielle, Hors compétition, Festival de Cannes 2026

Festivals internationaux