

MI AMOR

Un film de Guillaume Nicloux

Avec Pom KLEMENTIEFF, Benoît MAGIMEL
Freya MAVOR, Astrid BERGE-SFRISBEY, Anaël SNOEK

SYNOPSIS

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

AVEC LA PARTICIPATION DE

LE PACTE

DATE DE SORTIE France
DATE DE SORTIE DVD
ENTRÉES SALLE

2026
2026

PRODUCTEURS ASSOCIÉS

Jean LABADIE et Alice LABADIE

AVEC LE SOUTIEN ESSENTIEL DE
EN ASSOCIATION AVEC

CANAL+
PRIME VIDEO
SOFITVCINE 12
IMAGELLIUM 2024
LA BANQUE POSTALE IMAGE 19

AVEC LE SOUTIEN DE

PROCIREP - CNC - SACEM

DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES

LE PACTE

SCÉNARIO

Guillaume NICLOUX
Avec la collaboration de Nathalie LETHREAU

IMAGE
MUSIQUE ORIGINALE
DÉCORS
COSTUMES
SON

Romain FISSON-EDELINE
Irène DRESEL & Sizo DEL GIVRY
Olivier RADOT
Anaïs ROMAND
Olivier DÔ HUU - Thomas DESJONQUÈRES
Julien GERBER

MONTAGE
CASTING
PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE

Guy LECORNE (LMA)
Brigitte MOIDON
Aurélien FAUCHET

ATTACHÉE DE PRESSE FRANCE

Laurence GRANEC

MI AMOR

Un film de Guillaume NICLOUX

Avec Pom KLEMENTIEFF, Benoît MAGIMEL
Freya MAVOR, Astrid BERGES-FRISBEY, Anaël SNOEK

Tournage	Du 27 janvier au 22 février 2025	Son	5.1
Format	2.39	Durée	1h53
Laboratoire	M141	N° RCA	159.105

Le réalisateur

Guillaume Nicloux débute sa carrière de réalisateur avec LES ENFANTS VOLANTS (1990) suivi du téléfilm LA VIE CREVÉE (1992) pour Arte, puis FAUT PAS RIRE DU BONHEUR (1995), sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes. Attiré par les univers singuliers, le polar et l'œuvre de Jean-Pierre Melville, il met en scène en 1998 LE POULPE. Quatre ans plus tard, il dirige Thierry Lhermitte dans UNE AFFAIRE PRIVÉE, un film noir salué par la critique. L'année suivante, Josiane Balasko est à l'affiche de CETE FEMME-LÀ.

Après avoir adapté le roman de Jean-Christophe Grangé, LE CONCILE DE PIERRE (2006), il conclut sa trilogie policière avec LA CLÉ.

Fidèle à ses acteurs, Guillaume Nicloux retrouve Jean-Pierre Darroussin et Josiane Balasko, dans HOLIDAY (2010), avec Judith Godrèche.

Il passe à la télévision en 2012, avec le téléfilm L'AFFAIRE GORDJI, histoire d'une cohabitation puis revient au cinéma en 2013 avec LA RELIGIEUSE. En 2014, il tourne pour Arte L'ENLEVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ, où l'écrivain est kidnappé par une bande de malfrats.

En 2015, il réunit Isabelle Huppert et Gérard Depardieu dans VALLEY OF LOVE. Il dirigera Depardieu dans ses trois longs-métrages suivants : THE END, LES CONFINS DU MONDE et le décalé THALASSO.

Guillaume Nicloux réalise ensuite la mini-série IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS pour Arte, avec Gaspard Ulliel, ainsi que le documentaire Netflix LES ROIS DE L'ARNAQUE sur la taxe carbone.

En 2023, il signe deux longs-métrages, LA TOUR et LA PETITE, avec Fabrice Luchini.

Début 2024, DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ cloture sa trilogie sur l'écrivain Michel Houellebecq.

Fin décembre 2024, sort SARAH BERNHARDT, LA DIVINE avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, retraçant l'histoire d'amour de la première star mondiale.

En 2026 sortira MI AMOR, un thriller halluciné dans lequel il dirige Pom KLEMENTIEFF et Benoît MAGIMEL.

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

Festivals français

Festivals internationaux