

Fiche technique et artistique au 09/01/2025



### Un film de Guillaume NICLOUX

# Avec Blanche GARDIN, Michel HOUELLEBECQ Luc SCHWARZ, Franck MONIER Avec les participations de Françoise LEBRUN, Gaspar NOÉ et Jean-Pascal ZADI

### **Synopsis**

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque...

**PRODUCTION** LES FILMS DU KIOSQUE

François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE FRANCE

DATE DE SORTIE DVD

13 Mars 2024

16 Juillet 2024

ENTRÉES SALLE 25 311

EN COPRODUCTION AVEC LES FILMS DU WORSO

AVEC LA PARTICIPATION DE OCS

EN ASSOCIATION AVEC AMAZON PRIME VIDEO

**BAC FILMS** 

**EN ASSOCIATION AVEC**PALATINE ÉTOILE 20 et 21 - LA BANQUE POSTALE IMAGE 16

SG IMAGE 2022 - CINEAXE 4 CINÉCAP 7 - CINÉMAGE 18

**COFINOVA 19** 

**DISTRIBUTION** BAC FILMS

SCÉNARIO Guillaume NICLOUX

IMAGE Christophe OFFENSTEIN

SON Fanny WEINZAEPFLEN - Thomas DESJONQUÈRES - Olivier DÔ HUU

PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE
DIRECTION DE CASTING
DÉCORS
COSTUMES
MUSIQUE
MONTAGE
Aurélien FAUCHET
Élise CRESSON
Olivier RADOT
Anaïs ROMAND
Christophe CHASSOL
Guy LECORNE, LMA

PRODUCTEUR ÉXÉCUTIF Sylvain MONOD

ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE Jean-François GAYE



Fiche technique et artistique au 05/09/2024



## Un film de Guillaume NICLOUX

Avec Blanche GARDIN, Michel HOUELLEBECQ, Luc SCHWARZ, Franck MONIER Avec les participations de Françoise LEBRUN, Gaspar NOÉ et Jean-Pascal ZADI

Tournage	9 janvier au 31 janvier 2023	Son	5.1
Format	2.35	Durée	1h28
Laboratoire	M141	$N^\circ$ RCA	158.399

### Le réalisateur

Boursier du Centre National des Lettres et créateur de la compagnie théâtrale La Troupe, Guillaume Nicloux débute sa carrière de réalisateur en dirigeant Anémone dans LES ENFANTS VOLANTS (1990) puis Michel Piccoli et Arielle Dombasle dans le téléfilm LA VIE CREVÉE (1992), diffusé sur Arte, et enfin Bernard-Pierre Donnadieu et Laura Morante dans FAUT PAS RIRE DU BONHEUR (1995).

Attiré par les univers singuliers, le polar et l'œuvre de Jean-Pierre Melville, il met en scène en 1998 LE POULPE, avec Clotilde Courau et Jean-Pierre Darroussin. Quatre ans plus tard, il offre à Thierry Lhermitte un rôle à contreemploi dans UNE AFFAIRE PRIVÉE, un film noir salué par la critique. L'année suivante, c'est Josiane Balasko qui se retrouve devant la caméra avec CETE FEMME-LÀ.

Après avoir adapté à l'écran le roman de Jean-Christophe Grangé, LE CONCILE DE PIERRE (2006), le cinéaste décide de conclure sa trilogie policière avec LA CLÉ.

Fidèle à ses acteurs, Guillaume Nicloux retrouve Jean-Pierre Darroussin et Josiane Balasko, qu'il dirige aux côtés de Judith Godrèche dans le décapant HOLIDAY (2010).

Il fait un détour par la télévision en 2012, avec le téléfilm L'AFFAIRE GORDJI, histoire d'une cohabitation, dans lequel Thierry Lhermitte incarne Jacques Chirac, premier ministre. Le metteur en scène revient ensuite au cinéma en 2013 avec LA RELIGIEUSE. L'année suivante, le cinéaste s'engage dans le projet L'ENLEVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ, un téléfilm diffusé sur Arte. L'histoire suit le célèbre écrivain français, kidnappé et séquestré par une bande de malfrats.

En 2015, il dirige Isabelle Huppert et Gérard Depardieu dans VALLEY OF LOVE, l'histoire de deux parents se retrouvant sur les traces de leur fils décédé.

La rencontre avec Depardieu est déterminante puisqu'il le dirige dans ses trois longs-métrages suivants : THE END, LES CONFINS DU MONDE et le décalé THALASSO où Depardieu rencontre Houellebecq en cure thermale. Le réalisateur fait ensuite un détour par le petit écran, il crée et réalise pour Arte la mini-série IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS avec Gaspard Ulliel. Il signe aussi le documentaire Netflix LES ROIS DE L'ARNAQUE sur la taxe carbone

En 2023, Guillaume Nicloux sort deux longs-métrages, LA TOUR et LA PETITE où il fait tourner Fabrice Luchini pour la première fois.

Début 2024 DANS LA PEAU DE BLANCHE HOULLEBECQ clôturera sa trilogie sur l'écrivain Michel Houllebecq. Fin décembre 2024, sortira SARAH BERNHARDT, LA DIVINE avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, retraçant l'histoire d'amour de la première star mondiale.



## Festivals, nominations & récompenses

### Festivals internationaux

- International Competition BAFICI Festival International du cinéma indépendant de Buenos Aires, Argentine 2024
- Ljublajana IFF Slovénie 2024
- Film by the Sea Finlande 2024
- Montréal Festival du nouveau cinéma (FNC) Temps 0 Canada 2024
- Warsaw Film Festival Free Spirit Competition Pologne 2024
- Thessaloniki International Film Festival Grèce 2024