

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

Un film de
Guillaume NICLOUX

Avec Blanche GARDIN, Michel HOUELLEBECQ
Luc SCHWARZ, Franck MONIER

Avec les participations de Françoise LEBRUN, Gaspar NOÉ et Jean-Pascal ZADI

Synopsis

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolique...

PRODUCTION	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
DATE DE SORTIE FRANCE	13 Mars 2024
DATE DE SORTIE DVD	16 Juillet 2024
ENTRÉES SALLE	25 311
EN COPRODUCTION AVEC	LES FILMS DU WORSO
AVEC LA PARTICIPATION DE	OCS
EN ASSOCIATION AVEC	AMAZON PRIME VIDEO BAC FILMS
EN ASSOCIATION AVEC	PALATINE ÉTOILE 20 et 21 - LA BANQUE POSTALE IMAGE 16 SG IMAGE 2022 - CINEAXE 4 CINÉCAP 7 - CINÉIMAGE 18 COFINOVA 19
DISTRIBUTION	BAC FILMS
SCÉNARIO	Guillaume NICLOUX
IMAGE	Christophe OFFENSTEIN
SON	Fanny WEINZAEPFLEN - Thomas DESJONQUÈRES - Olivier DÔ HUU
PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE	Aurélien FAUCHET
DIRECTION DE CASTING	Élise CRESSON
DÉCORS	Olivier RADOT
COSTUMES	Anaïs ROMAND
MUSIQUE	Christophe CHASSOL
MONTAGE	Guy LECORNE, LMA
PRODUCTEUR EXÉCUTIF	Sylvain MONOD
ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE	Jean-François GAYE

**DANS LA PEAU DE
BLANCHE
HOUELLEBECQ**Un film de
Guillaume NICLOUXAvec Blanche GARDIN, Michel HOUELLEBECQ, Luc SCHWARZ, Franck MONIER
Avec les participations de Françoise LEBRUN, Gaspar NOÉ et Jean-Pascal ZADI

Tournage	9 janvier au 31 janvier 2023	Son	5.1
Format	2.35	Durée	1h28
Laboratoire	M141	N° RCA	158.399

Le réalisateur

Guillaume Nicloux débute sa carrière de réalisateur avec LES ENFANTS VOLANTS (1990) suivi du téléfilm LA VIE CREVÉE (1992) pour Arte, puis FAUT PAS RIRE DU BONHEUR (1995), sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes.

Attiré par les univers singuliers, le polar et l'œuvre de Jean-Pierre Melville, il met en scène en 1998 LE POULPE. Quatre ans plus tard, il dirige Thierry Lhermitte dans UNE AFFAIRE PRIVÉE, un film noir salué par la critique. L'année suivante, Josiane Balasko est à l'affiche de CETE FEMME-LÀ.

Après avoir adapté le roman de Jean-Christophe Grangé, LE CONCILE DE PIERRE (2006), il conclut sa trilogie policière avec LA CLÉ.

Fidèle à ses acteurs, Guillaume Nicloux retrouve Jean-Pierre Darroussin et Josiane Balasko, dans HOLIDAY (2010), avec Judith Godrèche.

Il passe à la télévision en 2012, avec le téléfilm L'AFFAIRE GORDJI, histoire d'une cohabitation puis revient au cinéma en 2013 avec LA RELIGIEUSE. En 2014, il tourne pour Arte L'ENLEVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ, où l'écrivain est kidnappé par une bande de malfrats.

En 2015, il réunit Isabelle Huppert et Gérard Depardieu dans VALLEY OF LOVE. Il dirigera Depardieu dans ses trois longs-métrages suivants : THE END, LES CONFINS DU MONDE et le décalé THALASSO.

Guillaume Nicloux réalise ensuite la mini-série IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS pour Arte, avec Gaspard Ulliel, ainsi que le documentaire Netflix LES ROIS DE L'ARNAQUE sur la taxe carbone.

En 2023, il signe deux longs-métrages, LA TOUR et LA PETITE, avec Fabrice Luchini.

Début 2024, DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ clôture sa trilogie sur l'écrivain Michel Houellebecq.

Fin décembre 2024, sort SARAH BERNHARDT, LA DIVINE avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, retraçant l'histoire d'amour de la première star mondiale.

En 2026 sortira MI AMOR, un thriller halluciné dans lequel il dirige Pom Klementieff et Benoît Magimel.

Festivals, nominations & récompenses**Festivals internationaux**

- International Competition - BAFICI - Festival International du cinéma indépendant de Buenos Aires, Argentine 2024
- Ljubljana IFF - Slovénie 2024
- Film by the Sea - Finlande 2024
- Montréal Festival du nouveau cinéma (FNC) - Temps 0 - Canada 2024
- Warsaw Film Festival - Free Spirit Competition - Pologne 2024
- Thessaloniki International Film Festival - Grèce 2024