

Fiche technique et artistique au 27/11/23

BONNARD Pierre et Marthe

Un film écrit et réalisé par Martin PROVOST

Avec Cécile DE FRANCE, Vincent MACAIGNE, Stacy MARTIN, Anouk GRINBERG et André MARCON

Synopsis

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

PRODUCTION LES FILMS DU KIOSQUE

François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE FRANCE 10 janvier 2024

COPRODUIT PAR FRANCE 3 CINÉMA

VOLAPUK UMEDIA

AVEC LE SOUTIEN DE CANAL +
AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ +

FRANCE TÉLÉVISIONS

EN ASSOCIATION AVEC SOFITVCINE 10 - INDÉFILMS 11

CINEAXE 4 - CINÉMAGE 17

COFIMAGE 34 - PALATINE ÉTOILE 20

CINÉCAP 6 - SG IMAGE 2021 COFINOVA 19 - UFUND

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

LA MÉTROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANÉE

LE DÉPARTEMENT DE L'EURE

EN PARTENARIAT AVEC LE CNC

DISTRIBUTION SALLESMEMENTO DISTRIBUTION

DISTRIBUTION VIDÉO ORANGE STUDIO

VENTES INTERNATIONALES MEMENTO INTERNATIONAL

SCÉNARIO Martin PROVOST

Avec la collaboration de Marc ABDELNOUR

IMAGE Guillaume SCHIFFMAN, AFC

MONTAGE Tina BAZ

MUSIQUE Michael GALASSO

SON Ivan DUMAS - Ingrid RALET - Olivier GOINARD

DÉCORS

COSTUMES

PIERRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

DIRECTION DE CASTING

DIRECTION DE PRODUCTION

DIRECTION DE PRODUCTION

Jérémie DUCHIER

Pierre-Jean LARROQUE

Juliette MAILLARD

Brigitte MOIDON

Sylvain MONOD

RÉGIE Arnaud FOELLER

ATTACHÉ.E. S DE PRESSE FRANCE Dominique SEGALL - Kelly RIFFAUD-LANEURIT - Simon BLANC



Fiche technique et artistique au 27/11/23

BONNARD Pierre et Marthe

Un film écrit et réalisé par Martin PROVOST

Avec Cécile DE FRANCE, Vincent MACAIGNE, Stacy MARTIN, Anouk GRINBERG et André MARCON

Tournage	Du 18 août 18 octobre 2022	Son	5.1
Format	1.85	Durée	2h02
Laboratoire	M141	N° RCA	155.923

Le réalisateur

Martin Provost est né à Brest en 1957. Il démarre très tôt sa carrière comme comédien à la fois au théâtre et au cinéma, dans NÉA de Nelly Kaplan en 1976, et LA DYNASTIE DES MALPROPRES de Jean-Louis Bauer. Au début des années 80, il monte sa propre pièce intitulée LE VOYAGE IMMOBILE au studio d'Ivry. Il entre ensuite à la Comédie Française dont il devient pensionnaire.

Trois ans plus tard, il cesse toute activité d'acteur pour se vouer entièrement à l'écriture et à la mise en scène. En 1997, il signe son premier long métrage, TORTILLA Y CINEMA, dans lequel il dirige Carmen Maura. Six ans plus tard, il réalise LE VENTRE DE JULIETTE avec Julie-Marie Parmentier.

En 2008, SÉRAPHINE obtient un succès à la fois critique et commercial. Il enregistre près de 850 000 entrées et obtient sept César dont Meilleur film, Meilleur scénario original et Meilleure actrice pour Yolande Moreau. Martin Provost est également nommé dans la catégorie Meilleur réalisateur.

Il retrouve Yolande Moreau trois ans plus tard pour OÙ VA LA NUIT adapté du roman MAUVAISE PENTE de Keith Ridgway, Prix Femina en 2001. En 2013, il porte à l'écran la vie de Violette Leduc, contemporaine et protégée de Simone de Beauvoir, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain. VIOLETTE est sélectionné au festival de Toronto. En 2017, Martin Provost réunit pour la première fois à l'écran Catherine Frot et Catherine Deneuve dans SAGES FEMMES, et le film réalise plus de 700 000 entrées. En 2020, LA BONNE EPOUSE réunit Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky et Édouard Baer et réalise plus de 630 000 entrées. En 2024, Martin Provost sort son 8ème long-métrage qui retrace la vie du peintre Pierre Bonnard et sa muse Marthe Solange.

Festivals, nominations & récompenses

Festivals français

- Sélection officielle, Cannes Première, Festival de Cannes 2023
- Selection officielle, Festival du film francophone d'Angoulême 2023

Festivals internationaux

- Sélection officielle, Espoo Ciné International Film Festival, Finlande, 2023
- Sélection officielle, Golden Rooster film festival à Xiamen, Chine, 2023
- Sélection officielle, French Film Festival, Royaume Uni, 2023
- Sélection officielle, Festival Varilux de cinéma français, Brésil, 2023
- Sélection officielle, IFI French Film Festival, Dublin, 2023