

# La Bonne Épouse

Un film écrit et réalisé par  
**Martin PROVOST**

Avec **Juliette BINOCHE, Yolande MOREAU, Noémie LVOVSKY**  
**Édouard BAER, François BERLÉAND**  
**Marie ZABUKOVEC, Anamaria VARTOLOMEI, Lily TAÏEB et Pauline BRIAND**

## Synopsis

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans fléchir : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait enfin une femme libre ?

<b>PRODUCTION</b>	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
<b>DATE DE SORTIE FRANCE</b>	11 mars 2020
<b>DATE DE SORTIE DVD</b>	25 aout 2020
<b>ENTRÉES SALLE</b>	600 000 entrées
<b>COPRODUIT PAR</b>	FRANCE 3 CINÉMA ORANGE STUDIO UMEDIA
<b>AVEC LA PARTICIPATION DE</b>	CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS
<b>EN ASSOCIATION AVEC</b>	COFINOVA 16 INDÉFILMS 8 LA BANQUE POSTALE IMAGE 13 CINÉIMAGE 14 PALATINE ÉTOILE 17 COFIMAGE 31 UFUND
<b>AVEC LE SOUTIEN DE</b>	RÉGION ILE-DE-FRANCE RÉGION GRAND EST PROCIREP SACEM
<b>DISTRIBUTION SALLES &amp; VIDÉO</b>	MEMENTO FILMS DISTRIBUTION
<b>DISTRIBUTION ÉTRANGER</b>	MEMENTO FILMS INTERNATIONAL
<b>SCÉNARIO</b>	Martin PROVOST Séverine WERBA
<b>IMAGE</b>	Guillaume SCHIFFMAN, AFC
<b>MONTAGE</b>	Albertine LASTERA
<b>MUSIQUE</b>	Grégoire HETZEL
<b>SON</b>	Brigitte TAILLANDIER - Ingrid RALET - Emmanuel CROSET
<b>DÉCORS</b>	Thierry FRANÇOIS
<b>COSTUMES</b>	Madeline FONTAINE, AFCCA
<b>PREMIÈRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE</b>	Juliette MAILLARD
<b>SCRIPTÉ</b>	Céline BREUIL-JAPY
<b>DIRECTION DE CASTING</b>	Brigitte MOIDON
<b>RÉGIE</b>	Ignazio GIOVACCHINI
<b>DIRECTION DE PRODUCTION</b>	Christophe DESENCLOS
<b>ATTACHÉE DE PRESSE FRANCE</b>	Marie-Christine DAMIENS

# La Bonne Épouse

Un film écrit et réalisé par  
**Martin PROVOST**

Avec **Juliette BINOCHE, Yolande MOREAU, Noémie LVOVSKY**  
**Édouard BAER, François BERLÉAND**  
**Marie ZABUKOVEC, Anamaria VARTOLOMEI, Lily TAÏEB et Pauline BRIAND**

Tournage	<b>Du 3 juillet 2019 au 30 août 2019</b>	Son	<b>5.1</b>
Format	<b>Scope</b>	Durée	<b>1h49</b>
Laboratoire	<b>M141</b>	N° RCA	<b>149.412</b>

## Le réalisateur

Martin Provost démarre très tôt sa carrière comme comédien à la fois au théâtre et au cinéma, dans NÉA de Nelly Kaplan en 1976, et LA DYNASTIE DES MALPROPRES de Jean-Louis Bauer. Au début des années 80, il monte sa propre pièce intitulée LE VOYAGE IMMOBILE au studio d'Ivry. Il entre ensuite à la Comédie Française dont il devient pensionnaire.

Trois ans plus tard, il cesse toute activité d'acteur pour se vouer entièrement à l'écriture et à la mise en scène. En 1997, il signe son premier long métrage, TORTILLA Y CINEMA, dans lequel il dirige Carmen Maura. Six ans plus tard, il réalise LE VENTRE DE JULIETTE avec Julie-Marie Parmentier.

En 2008, SÉRAPHINE obtient un succès à la fois critique et commercial. Il enregistre près de 850 000 entrées et obtient sept César dont Meilleur film, Meilleur scénario original et Meilleure actrice pour Yolande Moreau. Martin Provost est également nommé dans la catégorie Meilleur réalisateur.

Il retrouve Yolande Moreau trois ans plus tard pour OÙ VA LA NUIT adapté du roman MAUVAISE PENTE de Keith Ridgway, Prix Femina en 2001. En 2013, il porte à l'écran la vie de Violette Leduc, contemporaine et protégée de Simone de Beauvoir, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain. VIOLETTE est sélectionné au festival de Toronto. En 2017, Martin Provost réunit pour la première fois à l'écran Catherine Frot et Catherine Deneuve dans SAGES FEMMES, et le film réalise plus de 700 000 entrées. En 2020, LA BONNE EPOUSE met à l'honneur Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky et Édouard Baer, attirant en salle plus de 630 000 personnes. En 2024, Martin Provost sort son 8<sup>ème</sup> long-métrage qui retrace la vie du peintre Pierre Bonnard et sa muse Marthe Solange. En 2026, il réalise une comédie estivale et littéraire située à Dieppe, portée par Fabrice Luchini, dont le destin se retrouve intimement lié à celui de trois femmes (Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni et Carole Bouquet).

## Festivals, nominations & récompenses

### Prix, nominations et récompenses

### Nominations

#### Festivals français

- Rendez-vous du cinéma français à Paris

#### Festivals internationaux

- Festival International du Film de Mons (Belgique)
- Frankofón Filmnapok és Fesztivál (Hongrie)
- Alliance Française Film Festival (Australie)
- Munich IFF (Allemagne)
- Festival du Film Français d'Helvétie (Suisse)
- FIN Atlantic IFF (Canada)
- Alliance Française de Singapour (Singapour)
- Zurich IFF (Suisse)
- Festival du Film Français (Roumanie)

- Begur Costa Brava Film Festival (Espagne)
- Namur IFF (Belgique)
- Festival de Cine Francés de Malaga (Espagne)
- FESTA do Cinema Francês Lisboa & Coimbra (Portugal)
- France Odeon Film Festival (Italie)
- Fort Lauderdale FF (Etats-Unis)
- Muestra de Cine Europeo en Segovia (Espagne)
- Festival Varilux de cinéma français au Brésil (Brésil)
- French Film Festival (Angleterre)
- AFI European Union Film Showcase (Etats-Unis)
- Festival intercional de cinema de Lleida (Espagne)
- Hainan IFF (Chine)
- Sacramento French FF (USA)
- Borderlines FF (UK)
- Annapolis Film Festival (USA)
- Sarasota IFF (USA)
- River Run IFF (USA)
- Cheltenham IFF (UK)