

LA BELLE ÉPOQUE

Un film écrit et réalisé par
Nicolas BEDOS

Avec **Daniel AUTEUIL, Guillaume CANET, Doria TILLIER, Fanny ARDANT**
Avec la participation de **Pierre ARDITI, Denis PODALYDÈS**, Sociétaire de la Comédie Française
Michaël COHEN, Jeanne ARÈNES et Bertrand PONCET

Synopsis

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE FRANCE

6 novembre 2019

DATE DE SORTIE DVD

11 mars 2020

ENTRÉES SALLE

1,3 M de spectateurs

COPRODUIT PAR

ORANGE STUDIO
PATHÉ FILMS
FRANCE 2 CINÉMA
HUGAR PROD
FILS
UMEDIA

AVEC LA PARTICIPATION DE

CANAL +
CINÉ +
FRANCE TÉLÉVISIONS

EN ASSOCIATION AVEC

LA BANQUE POSTALE IMAGE 12
INDÉFILMS 7
SG IMAGE 2017
PALATINE ÉTOILE 16
UFUND

AVEC LE SOUTIEN DE

LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

DISTRIBUTION SALLES VIDEO & ÉTRANGER

PATHÉ FILMS et ORANGE STUDIO
ORANGE STUDIO & PATHÉ INTERNATIONAL

SCENARIO

Nicolas BEDOS

IMAGE

Nicolas BOLDUC, csc

MONTAGE

Anny DANCHÉ - Florent VASSAULT

MUSIQUE

Nicolas BEDOS - Anne-Sophie VERSNAEYEN

SON

Rémi DARU - Severin FAVRIAU - Jean-Paul HURIER

DECORS

Stéphane ROZENBAUM

COSTUMES

Emmanuelle YOUCHNOVSKI

PREMIER ASSISTANT MISE EN SCENE

Daniel DITTMANN

SCRIPTTE

Virginie LE PIONNIER

DIRECTION DE CASTING

Emmanuelle PREVOST

REGIE

Frédéric MORIN

DIRECTION DE PRODUCTION

Sylvain MONOD

ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE

Dominique SEGALL

LA BELLE ÉPOQUE

Un film écrit et réalisé par
Nicolas BEDOS

Avec Daniel AUTEUIL, Guillaume CANET, Doria TILLIER, Fanny ARDANT
Avec la participation de Pierre ARDITI, Denis PODALYDÈS, Sociétaire de la Comédie Française
Michaël COHEN, Jeanne ARÈNES et Bertrand PONCET

Tournage	Du 25 septembre 2018 au 28 novembre 2018	Son	Numérique et 5.1
Format	Scope	Durée	1h55
Laboratoire	LABO PARIS	N° RCA	148.531

Le réalisateur

Si Nicolas BEDOS s'est fait connaître du grand public grâce à ses prestations télévisées et ses chroniques dans la presse (SEMAINE CRITIQUE! de Franz-Olivier GIESBERT, ON N'EST PAS COUCHÉ de Laurent RUQUIER, cérémonie de la NUIT DES MOLIÈRES, LE DEBARQUEMENT, le journal MARIANNE et le magazine ELLE), c'est par l'écriture et la mise en scène de pièces de théâtre qu'il fut d'abord remarqué. Nominé deux fois aux Molières, il a dirigé Mélanie LAURENT, Niels ARESTRUP, Jérôme KIRCHER, Macha MERIL et Guy BEDOS. Il a aussi écrit de nombreux films pour la télévision et le cinéma, dont BOUQUET FINAL (avec Jeanne MOREAU, Claude RICH et Jean-Pierre MARIELLE), LES INFIDÈLES (avec Jean DUJARDIN et Gilles LELLOUCHE), AMOUR ET TURBULENCES (avec Ludivine SAGNIER) et ENCORE HEUREUX (avec Edouard BAER et Sandrine KIBERLAIN).

Trois de ses livres ont été des best-sellers. Le dernier, LA TÊTE AILLEURS, s'est vendu à plus de 120 000 exemplaires.

Il réalise et joue dans son premier long-métrage MONSIEUR & MADAME ADELMAN en 2017. Doria TILLIER lui donne la réplique et obtient une nomination dans la catégorie Meilleure Actrice au CÉSAR 2018.

Son deuxième long métrage LA BELLE ÉPOQUE, avec Daniel AUTEUIL, Guillaume CANET, Doria TILLIER et Fanny ARDANT, est sélectionné au Festival de Cannes 2019 et réunit 1 300 000 spectateurs.

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

- Prix du meilleur scénario original / César 2020
- Prix de la meilleure actrice dans un second rôle - Fanny ARDANT / César 2020
- Prix des meilleurs décors - Stéphane ROZENBAUM / César 2020
- 11 nominations aux CÉSAR 2020
- 4 nominations aux GLOBES 2020
- 3 nominations aux LUMIÈRES DE LA PRESSE INTERNATIONALE 2020

Festivals français

- Sélection officielle - Hors compétition / 72^{ème} édition du Festival international du film de Cannes
- Swan d'or de la meilleure réalisation pour Nicolas BEDOS / 34^{ème} édition du Festival du film de Cabourg
- Film de clôture - Swan d'honneur pour Fanny ARDANT et Daniel AUTEUIL / 34^{ème} édition du Festival du film de Cabourg
- Avant-première dans le cadre du 10^e anniversaire du Festival Lumière

Festivals internationaux

- 10^{ème} édition du Festival international du film d'Odessa (Ukraine)
- Film d'ouverture / Festival du film de Sarajevo (Bosnie-Herzégovine)

LES FILMS DUKIOSQUE

- Festival International du Film de Toronto (Canada)
- Festival du Film de Hambourg (Allemagne)
- Festival du Film de Zurich (Suisse)
- Festival BFI du film de Londres (Angleterre)
- Festa do Cinema Francês Lisboa (Portugal)
- Festival International du Film de Rome (Italie)
- Film de clôture / Festival International du Film de Thessalonique (Grèce)
- Film d'ouverture / Festival International du Film de Nouvelle-Zélande (Océanie)
- Youth Jury Award / Film by the Sea - Vlissingen (Pays-Bas)
- COLCOA French film Festival (États-Unis)
- Festival International du Film de Gand (Belgique)
- Festival International du Film de Haifa (Israël)
- Antalya Film Festival (Turquie)
- Festival International du Film Francophone de Tübingen - Stuttgart (Allemagne)
- Festival International du Film de Stockholm (Suède)
- Arctic Light Film Festival (Suède)
- Festival du Film Français de Prague (République Tchèque)
- Hong Kong French Film Festival (Hong Kong)
- Festival Cinergia (Pologne)
- Umeå Film festival (Suède)
- Alliance Française French Film Festival (Australie)