

LES  
**CHATOUILLES**



SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

Un film écrit et réalisé par  
**Andréa BESCOND et Eric METAYER**

Avec **Andréa BESCOND, Karin VIARD, Clovis CORNILLAC, Pierre DELADONCHAMPS,**  
**Grégory MONTEL, Carole FRANCK, GRINGE**  
Avec la participation d'**Ariane ASCARIDE, Cyrille MAIRESSE**

**Synopsis**

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner.

Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ?  
Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

<b>PRODUCTION</b>	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
<b>DATE DE SORTIE</b>	14 NOVEMBRE 2018
<b>DATE DE SORTIE DVD</b>	14 MARS 2019
<b>ENTRÉES SALLE</b>	372 000
<b>COPRODUIT PAR</b>	FRANCE 2 CINÉMA ORANGE STUDIO UMEDIA
<b>AVEC LA PARTICIPATION DE</b>	CANAL + FRANCE TÉLÉVISIONS OCS
<b>EN ASSOCIATION AVEC</b>	CINÉIMAGE 12 COFIMAGE 29 A PLUS IMAGE 8 INDÉFILMS 6 UFUND
<b>AVEC LE SOUTIEN DE</b>	SOFICINÉMA 13 DÉVELOPPEMENT MANON PRODUCTION 7 CINÉIMAGE 11 DÉVELOPPEMENT CINÉVENTURE DÉVELOPPEMENT 2 A PLUS IMAGE DÉVELOPPEMENT 6 COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 6 CN5 PRODUCTIONS CNC ANGOA
<b>DISTRIBUTION SALLES VIDÉO &amp; ÉTRANGER</b>	ORANGE STUDIO DISTRIBUTION et UGC DISTRIBUTION ORANGE STUDIO
<b>SCENARIO</b>	Andréa BESCOND et Eric METAYER
<b>IMAGE MONTAGE PREMIER ASSISTANT REALISATEURS SON</b>	Pierre AÏM, AFC Valérie DESEINE Florian KUHN Thomas LASCAR, Margot TESTEMALE, Thomas DESJONQUERES, Thomas GAUDER Clément DUCOL Isabelle PANNETIER Eric BARBOZA Diane BRASSEUR Emmanuelle PREVOST Marianne GERMAIN
<b>MUSIQUE ORIGINALE COSTUMES DECORS SCRIPTTE CASTING DIRECTRICE DE PRODUCTION</b>	
<b>ATTACHÉE DE PRESSE</b>	Michèle SEBBAG

**LES  
CHATOUILLES**SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNESUn film écrit et réalisé par  
**Andréa BESCOND et Eric METAYER**Avec **Andréa BESCOND, Karin VIARD, Clovis CORNILLAC, Pierre DELADONCHAMPS,**  
**Grégory MONTEL, Carole FRANCK, GRINGE**  
avec la participation d'**Ariane ASCARIDE, Cyrille MAIRESSE**

Tournage	Du 29 mai au 17 juillet 2017	Son	Numérique et 5.1
Format	1.85	Durée	1h43
Laboratoire	M141 / ECLAIR	N° RCA	143.852

**Les réalisateurs Andréa BESCOND & Eric METAYER**

C'est sur les planches qu'Andréa Bescond et Eric Métayer se rencontrent pour la 1ère fois. Elle est danseuse professionnelle, lui est comédien et metteur en scène, et tous deux font partie de la comédie musicale Les Aventures de Rabbi Jacob. Nous sommes en 2008 et c'est un coup de foudre amoureux et artistique. C'est Eric Métayer qui convainc bientôt Andréa Bescond de monter sur scène, non plus pour danser mais pour jouer. L'année suivante, il lui offre son 1er rôle au théâtre dans Les 39 marches, une comédie où elle brille et pour laquelle elle est nommée au Molière de la révélation féminine. En 2014, ils écrivent et mettent en scène un nouveau spectacle, interprété par Andréa : *Les Chatouilles ou la danse de la colère*. Présentée à Avignon, la pièce reçoit le Prix d'interprétation féminine Avignon critique off. Ce 1er prix n'est qu'un avant-goût du triomphe qu'elle connaîtra, jusqu'à la consécration avec le Molière du seule en scène 2016. Inspiré par le parcours autobiographique d'Andréa Bescond, Les Chatouilles raconte les viols qu'elle a subis enfant, son amnésie traumatique et la descente aux enfers provoquée par le retour des souvenirs. Parce que, dit-elle, « il nous faut nous construire avec ce qui nous est arrivé, pas contre. », Les Chatouilles est l'histoire d'une résilience dévorante. Portée à l'écran en 2018, la pièce est la première coréalisation d'Andréa Bescond et Eric Métayer. Le duo nous présente un film tonitruant, soutenu par un casting prestigieux : Karin Viard, Clovis Cornillac et Pierre Deladonchamps.

**Festivals, nominations & récompenses****Prix, nominations et récompenses**

- Prix de la Meilleure Adaptation / César 2019
- Prix de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle - Karin VIARD / César 2019
- Prix du Meilleur Film / Globes de Cristal 2019
- Prix de la Meilleure actrice Karin VIARD / Globes de Cristal 2019
- Prix Cinéma 2018 de la Fondation Barrière
- Prix d'Ornano-Valenti 2018 / Festival du Cinéma Américain de Deauville
- Prix Découverte / 32<sup>e</sup> Édition du Festival International du Film Francophone de Namur
- Prix du Scénario / 13<sup>e</sup> Édition du Festival du Film francophone de Tübingen et Stuttgart
- Prix Roger Ebert / 54<sup>e</sup> Édition du Festival international du Film de Chicago
- Prix NDR-Nachwuchspreis / 26<sup>e</sup> Édition du Festival International de Hambourg
- Prix Audience Award du Meilleur film / Festival international du film de Tarragona (REC)
- Prix du Public / REC Festival International de Cinema de Tarragone (Espagne)
- Prix du jeune jury / Ohlala ! Festival de cinéma francophone de Barcelone 2019 (Espagne)

**Festivals français**

- Sélection officielle Un Certain Regard / 71<sup>e</sup> Festival international du film de Cannes
- Sélection "Avant-première" / 11<sup>e</sup> Édition du Festival du Film Francophone d'Angoulême

**Festivals internationaux**

- Sélection Hors Compétition / 53<sup>e</sup> Édition du Festival de Karlovy Vary
- Sélection "Discovery" / 28<sup>e</sup> Édition du Festival international du film de Stockholm
- Sélection "Compétition internationale" / 28<sup>e</sup> Édition du Festival international du film de Mumbai
- Sélection "Special Screenings" / 33<sup>e</sup> Édition du Festival international du film de Varsovie
- Sélection "Rien que pour vos yeux" / 24<sup>e</sup> Édition du Festival International du Film de Genève
- Sélection "Panorama" / 19<sup>e</sup> Édition du Festival du Film Francophone de Grèce
- Sélection / 15<sup>e</sup> Édition du Festival international du film français de Dublin
- Sélection "Panorama" / 55<sup>e</sup> Édition Golden Horse Film Festival de Taïpei
- Sélection "Discovery" / 26<sup>e</sup> Édition du French Film Festival du Royaume-Uni
- Sélection / French Movie Night NY

# LES FILMS DUKIOSQUE

- Sélection « Compétition » / Tromso International Film Festival (Norvège)
- Sélection « Panorama » / Hong Kong French Film Festival 2018 (Hong Kong)
- Sélection « Les Avant-premières » / Semaine du Film Français de Berlin 2018 (Allemagne)
- Sélection « Vision » / Festival International du Film de Pékin (Chine)
- Sélection longs-métrages / Festival du film français de Richmond 2019 (États-Unis)
- Sélection « Cinéma contemporain international » / Festival international du film de Seattle (SIFF) 2019 (États-Unis)
- Festival Varilux de Cinéma Français au Brésil 2019 (Brésil)
- Festival international du film de Shanghai 2019 (Chine)