

# FACE À L'AMOUR

Réalisé par Stanley WOODWARD

Avec

Louis-Do DE LENCQUESAING

Clara CHOVEAUX

## Synopsis

Vincent vient de quitter sa femme, sa maison, son monde bourgeois. Seul dans son nouvel espace, il est fasciné par son intrigante voisine. Ne tardant pas à découvrir qu'elle se prostitue, Vincent obtient un rendez-vous en se faisant passer pour un client...

*Vincent has left his wife, his house, his bourgeois world. Alone in his new living space, he falls in fascination with the beautiful intriguing neighbor that lives across from him. Having discovered that she prostitutes herself, Vincent pretends he is someone else and obtains a rendezvous. He is going to try to buy the love that could fill the void left by the separation.*

### PRODUCTION PRODUCTEURS

LES FILMS DU KIOSQUE  
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

### SCÉNARIO

Stanley WOODWARD et Virginie CHANU

### IMAGE

Jean-René DUVEAU

### SON

Yolande DECARSIN, Sandy NOTARIANNI et Emmanuel CROSET

### MONTAGE

Yann COQUART et Loïc JASPARD

### MUSIQUE

Samuel SIGHICELLI

### TÉLÉVISIONS

EGOIST Channel (Russie)

Éléments disponibles: Beta Num / SP / copie 35 mm

Thèmes: Amour - Couple

Genre: Drame

## Le réalisateur.

Il signe ici son quatrième court métrage, après « *Fin* » en 1994, « *4017* » en 1995 et « *Décalages* » en 1997. Il a depuis réalisé en 2007 son cinquième court métrage intitulé « *Os* ».

## Festivals, nominations & récompenses.

### Festivals français.

Festival de Valenciennes - 2005 / Festival Le Bref et le Court - Le Havre - 2005 / Festival de Brest (off) - 2005

|            |                         |                     |            |
|------------|-------------------------|---------------------|------------|
| Support    | 35 mm - 1.85 - couleurs | Métrage             | 657m       |
| Achèvement | Novembre 2004           | Durée               | 24 minutes |
| Son        | Dolby SR                | Visa d'exploitation | 106 864    |