

ÉMILIE EST PARTIE

Écrit et réalisé par Thierry KLIFA

Sandrine KIBERLAIN

Avec
Michaël COHEN

Danielle DARRIEUX

Synopsis

Julien et Léa viennent de prendre leur premier appartement ensemble. Ils devraient être heureux mais Julien a « oublié » de dire à Émilie, la femme avec qui il vivait jusqu'à présent, qu'il allait la quitter. Pressé par Léa, Julien se décide à parler mais quand il arrive chez Émilie, elle a déjà fait ses bagages et mystérieusement disparu... Julien part à sa recherche.

Julien and Lea have just moved into a new apartment together. They should be happy except that Julien didn't tell Emilie, the woman he used to live with, he was going to leave her. Urged by Lea, Julien accepts to speak with Emilie but when he arrives at her place, she has already packed her stuff and has mysteriously vanished... Julien goes looking for her.

**PRODUCTION
PRODUCTEURS**

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

**IMAGE
SON
MONTAGE
MUSIQUE**

Marc TEVANIAN
Gregory LACROIX et Emmanuel CROSET
Dominique PETROT
David MOREAU

TÉLÉVISIONS

France 2

Éléments disponibles: Beta Num / Beta SP / copie 35 mm

Thèmes: Couple - Amour - Vieillesse

Genre: Comédie dramatique

Le réalisateur.

Journaliste chez *Studio Magazine*, Thierry KLIFA signe ici son premier court métrage. Il a réalisé depuis deux longs métrages, « *Une vie à t'attendre* » en 2004, et « *Le héros de la famille* » en 2005

Festivals, nominations & récompenses.

Récompenses.

- *Prix de la meilleure comédienne / Danielle DARRIEUX* au Festival de Larissa - Grèce - 2002

Festivals français.

Festival du film court de Brest - 2002 / Lille - 2002 / La Réunion - 2002 / Les Nuits du Court de Vélizy - 2002 / Cabourg - 2002 / Saint-Affrique - 2002 / Dijon - 2002

Festivals étrangers.

Marrakech - Maroc - 2001 / Larissa - Grèce - 2002 / Kiev - Ukraine - 2002

Support	35 mm - 1.85 - couleurs	Métrage	730m
Achèvement	Septembre 2001	Durée	26 minutes
Son	Dolby Stéréo	Visa d'exploitation	102 092