

UNE FAUSSE IMAGE DE MOI

Écrit et réalisé par Grégoire VIGNERON

Grégoire VIGNERON Valérie DASHWOOD Avec Marc RIOUFOL Alexandra MILGROM

Synopsis

Journée chargée pour Étienne. Entre Estelle, la bonne copine hystérique et secrètement amoureuse, Nancy l'Américaine envahissante, et Delphine, l'artiste barrée poursuivie par un copain fou furieux, Étienne a du mal à trouver sa voie...

A heck of a day for Etienne. Between Estelle, the close secretly-in-love hysterical friend, Nancy, the overbarring American, and Delphine, the everseeking artist persecuted by her boyfriend, Etienne will have difficulty finding his way...

PRODUCTION PRODUCTEURS

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

IMAGE SON MONTAGE MUSIQUE

Emmanuel SOYER
Samy NEKIB, Georges PRAT, Alexis PLACE et Jean DE SAGEY
Valérie DESEINE
Marten INGLE

TÉLÉVISIONS

TPS

Éléments disponibles: Beta Num / SP / Copie 35 mm

Thèmes: Couple - Amour - Art

Genre: Comédie

Le réalisateur.

Auteur, réalisateur et comédien, **Grégoire VIGNERON** a déjà réalisé 2 courts métrages : « *Confiture d'oranges* » et « *Tête d'ange* ». Depuis, il a signé les scénarios de « *Prête-moi ta main* » d'Eric Lartigau, « *Molière* » et « *Le petit Nicolas* » de Laurent Tirard, « *De l'autre côté du lit* » de Pascale Pouzadoux et a réalisé son premier long métrage en 2009, « *Indélébile* ».

Festivals, nominations & récompenses.

Festivals français.

Festival International du Court-Métrage - Clermont-Ferrand - 2002 / Festival du film court de Brest (Brest Off) - 2002 / Festival de Montluçon - 2002

Support	35 mm - 1.85 - couleurs	Métrage	750m
Achèvement	Mars 2001	Durée	25 minutes
Son	DTS	Visa d'exploitation	98 909