

# EN ATTENDANT L'AN 2000

Écrit et réalisé par Bruno MOULHERAT

Avec

Benjamin ROLLAND

Ivana COPPOLA

## Synopsis

Paris s'apprête à changer de millénaire et la Tour Eiffel affiche le compte à rebours. Pendant ce temps, là, Antoine compose avec la réalité du temps.

*Paris gets ready to change millenium and Eiffel Tower shows the countdown. During this time, Antoine compromises with the reality of time.*

**PRODUCTION  
PRODUCTEURS**

LES FILMS DU KIOSQUE  
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

**IMAGE  
SON  
MONTAGE  
MUSIQUE**

Patrick GHIRINGHELLI  
Kamal OUAZENE et Jean-Christophe JULÉ  
Nadine VERDIER  
Paul CHARPIAT

**TÉLÉVISIONS**

France 2 / TV FIL 78

Éléments disponibles: Beta Num / SP (VF et VFST-A) / copie 35 mm

Genre : Comédie

Thème : Social / Enfance

## Le réalisateur.

Critique de cinéma, **Bruno MOULHERAT** a réalisé 3 courts métrages : « *Au clair de la lune* », « *Hors saison* » (Prix de qualité du CNC 1997) et de « *Les Mouettes* » en 2000.

## Festivals, nominations & récompenses.

### Récompenses

- *Prix de la presse* - Festival Méditerranéen des nouveaux réalisateurs de **Larissa** (Grèce) - 2000

### Festivals français.

Mamers en Mars - 1999 / Les acteurs à l'écran - **Saint-Denis** - 1999 / Courts circuits - 1999 / Festival du Film de **Saint-Paul Les Trois Châteaux** - 1999 / **Clermont-Ferrand** (Marché du film) - 1999 / Festival Cinéma d'**Alès** - 2000

### Festivals étrangers.

Festival International du Film Francophone de **Namur** (Belgique) - 1999 / Festival Méditerranéen des nouveaux réalisateurs de **Larissa** (Grèce) - 2000 / Festival International du court-métrage de **Dresden** (Allemagne) - 2000 / Tournée dans les instituts français en Allemagne (Allemagne) - 2000 / Festival d'**Oran** (Tunisie) - 2000 / Festival de **Groningue** (Pays-Bas) - 2000

Support	35 mm - 1.66 - couleurs	Métrage	485m
Achèvement	Décembre 1998	Durée	17 minutes
Son	Dolby sr	Visa d'exploitation	95 211