

1020 HECTOPASCALS

Écrit et réalisé par Olivier DE PLAS

Avec

Hervé JOUVAL

Constance DOLLÉ

Synopsis

Pas facile d'être zen, même en vacances, même tranquillement allongé face à la mer. Il faut faire le vide, mais oublier les problèmes n'a jamais contribué à les éviter.

It's hard to be zen, even on holidays, even quietly lying in front of the sea. You've got to make your mind goes blank, but forgetting your problems has never contributed to avoid them.

PRODUCTION PRODUCTEURS

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

IMAGE SON MONTAGE MUSIQUE

Philippe BELLAÏCHE
Xavier PIROËLLE et Patrick RAYMOND
Patrick RAYMOND
Olivier DE PLAS

TÉLÉVISIONS

TV FIL 78

Éléments disponibles: Beta Num / SP (VF et VFST-A) / Copie 35 mm

Genre: Comédie

Thèmes: Couple - Plage

Le réalisateur.

Maîtrise de cinéma à l'Université Paris 3. Lauréat du concours « Cent premières œuvres » avec *L'âge de raison*, téléfilm de 90 minutes. Réalisateur des courts-métrages « *Une place au soleil* » et « *Gaïa* », il a depuis réalisé « *Tel père, telle fille* », son premier long-métrage sorti en salles en août 2007.

Festivals.

Festivals français.

ImagiMer - Festival du Film Marin - Saint-Cast-le-Guildo - 2004

Festivals étrangers.

Capalbio Cinéma (Italie) - 1999 / Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique) -1999

Support	35 mm - 1.66 - couleurs	Métrage	193m
Achèvement	Juillet 1998	Durée	6 minutes
Son	Mono	Visa d'exploitation	93 011