

PAIN AU CHOCOLAT

Réalisé par Didier BLASCO

Serge BRINCAT

Avec
Raphaëlle CAMBRAY

Jean-Christophe BOUVET

Synopsis

Pierre Cassou, comptable chez Copy Corp, supporte de moins en moins ses collègues de bureau. A sa manière, il décide d'avouer sa différence.

Pierre Cassou, a Copy Corp accountant, becomes more and more annoyed with his colleagues. He decides to confess his difference in his own way.

PRODUCTION
PRODUCTEURS

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

IMAGE
SON
MONTAGE
MUSIQUE

Pierre STOEBER
Xavier PIROËLLE et Jean-Paul HURIER
Dominique PETROT
Didier BLASCO

TÉLÉVISIONS

CANAL + / CANAL + Belgique

Éléments disponibles: Beta Num / Beta SP / VO et VOST Anglais / copie 35 mm

Genre: Comédie

Thèmes: Travail - Compétition - Homosexualité

Le réalisateur.

Diplômé de la FEMIS, section scénario. Réalisateur de « Des progrès en amour », « Un sacrifice », « Le chien, le chat et le cibachrome », « Abattoir » et « ToiletZone ».

Festivals, nominations & récompenses.

Récompenses.

- Prime à la qualité CNC - 1999

Festivals français.

Brest - 1998 / Velizy - 1998 / Clermont-Ferrand - 1999 / Les Acteurs à l'écran - St Denis - 1999 / Courts Circuits - Paris - 1999 / Festival de Séquence - Toulouse - 1999 / Festival Gay et Lesbien - Paris - 1999 / Grenoble - 1999 / Carte Blanche MK2 - Paris - 1998 / St Paul Les Trois Châteaux - 1999 / Aigues-Mortes - 1999 / Murs - 1999 / Festival international Acteurs Ecran Libre - Tours - 2000 / Festival du film gay et Lesbien de Grenoble - 2002 / Festival « Onze bouge » - Paris - 2003 / Festival Face à Face - St-Étienne - 2008

Festivals étrangers.

Festival Mix Brasil - Sao Paulo - Brésil - 1999 / Namur - Belgique - 1999 / Dakino (Bucarest) - Roumanie - 1999 / Festival gay et lesbien de Bruxelles - Belgique - 2000 / Washington - Etats-Unis - 2000 / Philadelphie - Etats-Unis - 2000 / Toronto Lesbian & Gay festival - Canada - 2000 / Festival Lesbien et Gay de New York - Etats-Unis - 2000 / Londres - Grande-Bretagne - 2000 / Hambourg - Allemagne - 2000 / BFI Tour - Grande-Bretagne - 2000 / Perlen - Suisse - 2000 / Turin - Italie - 2000 / Dresden - Allemagne - 2000 / Toronto - Canada - 2000

Support	35 mm - 1.85 - couleurs	Métrage	485 m
Achèvement	Juin 1998	Durée	17 minutes
Son	Dolby	Visa d'exploitation	94 289