

TOUT LE MONDE DESCEND

Écrit et réalisé par Laurent BACHET

Avec

William NADYLAM Christian RAUTH Fanny BERLEAND François BERLEAND Smaïl MEKKI

Synopsis

Un bus, quelque part en France. Un chauffeur, des passagers, trois contrôleurs, un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame. Presque banal. Trop banal.

1995. *A bus, somewhere in France. A driver, passengers, three inspectors, a foreigner in an irregular situation. The glance of a girl. A tragic event. Almost common. Too common.*

PRODUCTION	LES FILMS DU KIOSQUE / REZO FILMS
PRODUCTEURS	François KRAUS et Jean Michel REY
IMAGE	Christophe BOYER
SON	Frédéric PFHOL et Thomas DESJONQUÈRES
MONTAGE	Anne SAINT-MACARY
MUSIQUE	Elliott MURPHY
TÉLÉVISIONS	TV 10 ANGERS (coproduction) / FRANCE 2 / FRANCE 3 Rhône-Alpes / La 5e / CINECINEMA / TV FESTIVAL / CANAL 8 LE MANS / RAI UNO (Italie) / MULTICANAL (Espagne, Portugal) / TV ABEN (Danemark) / RADIOTELEVISAO (Portugal) / YLE TV2 (Suède) / THE PRODUCTION CENTER (États-Unis) / TVE (Espagne) / TSR (Suisse) / ARTV (Canada) / PLAY FILMS (Iran) / TLSP
DIFFUSION VIDÉO FRANCE	FNAC Sélection courts métrages 1998

Éléments disponibles: Beta Num / SP / copie 35 mm / VF + VFSTA

Genre: Social

Thèmes: Adolescence - Social

Le réalisateur.

Journaliste à *Libération*, *Les Inrockuptibles*, *Télérama*, *Radio Nova*, *Sygyta TV*, *France Inter*, *Capa*. Il réalisa par la suite deux autres courts métrages, « *Le dernier épisode* » en 1999 et « *Le mal du pays* » en 2000.

Festivals, nominations & récompenses.**Récompenses.**

- Grand Prix du Jury, Prix d'interprétation & Prix du public - **Alès**
- 2^{ème} Prix du Festival, Prix de la jeunesse & Prix d'interprétation - **Larissa** (Grèce)
- Prix du meilleur film - **Capalbio** (Italie)
- Prix du Premier Film - **Montluçon**
- Prix du meilleur scénario - **Dakino** (Roumanie)
- Prix des abonnés - **Cinécinéma**
- Prix France 3 Rhône Alpes - **Villeurbanne**
- Prix du public - **Gardanne**
- Prix du public - **Dignes les bains**
- Prix du public - **Toulouse**
- Deuxième prix du public - **Verdun**
- Prix de la jeunesse - **Istres**
- Prix de la jeunesse - **Château-Arnoux**
- Singe d'or - **Mons** (Belgique)
- Epi d'or - **Valladolid** (Espagne)

Festivals français.

Clermont Ferrand / Brest / Ciné Marey / Les Rencontres de La Courneuve / Sarlat / Rencontres Internationales de Paris / Cabrières d'Avignon / Vendôme / Rencontres de la Seine Saint Denis / Nevers à l'Aube / Alès / Festival du film court de Lille / Mamers / Rencontres Internationales de Saint Benoît (Réunion) / Festival des Premiers Films / Les Acteurs à l'écran / Pantin / Festival Acteurs Acteurs / Fête de l'Humanité / Metz / Saint Paul Trois Châteaux / Séquence court métrage de Toulouse / Contis / Caen / Tarascon / Loches / Nuit du court métrage de Nantes / Semaine du Cinéma social de Vesoul / Le jour le plus Court /

Festivals étrangers.

Trevignano, Sydney - Australie / Saint Petersburg - Russie / Sao Paulo - Brésil / Athènes - Grèce / Bristol - Royaume-Uni / Uppsala - Suède / Valladolid - Espagne / Dakino - Bucarest / Larissa - Grèce / Alpine / Opening Nights / Mons - Belgique / Soleure - Suisse / Vienne - Autriche / Gijon - Espagne / Rome - Italie / Istanbul - Turquie / Semaine d'actions contre le racisme de Montréal - Canada / Citta di Bra / Medfilm Festival - Rome - Italie

Support	35 mm - 1.66 - couleurs	Métrage	342m
Achèvement	Septembre 1997	Durée	12 minutes
Son	Mono	Visa d'exploitation	91 196