

DES PROGRÈS EN AMOUR

Écrit et réalisé par Didier BLASCO

Avec
Jean-Christophe BOUVET

Synopsis

Dans son bureau de cadre moyen, Dubreuil vit la remise en cause morale de son existence. Utilisant une messagerie érotique, il tente de retrouver l'excitation perdue. C'est la débandade.

Dubreuil, a middle executive, attempts to find lost excitement through an erotic hotline. A real cock-up!

PRODUCTION PRODUCTEURS

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

IMAGE SON MONTAGE MUSIQUE

Lucas LECONTE
Raphaël SOHIER et Patrick RAYMOND
Stéphanie GAURIER
LES DUPONT

TÉLÉVISIONS

CANAL PLUS et CANAL PLUS Belgique

Éléments disponibles: Betacam SP, NUM VF + Version anglaise / copie 35 mm sous-titrée en japonais, 16 mm sous-titrée en anglais

Genre: Comédie

Thèmes: Mal-être - Sexe

Le réalisateur.

Diplômé de la FEMIS, section scénario. « Des progrès en amour » est son premier film. Cinq autres courts-métrages réalisés depuis : « *Un sacrifice* », « *Pain au chocolat* », « *Le chien, le chat et le cibachrome* », « *Abattoir* » et « *ToiletZone* ».

Festivals, nominations & récompenses.

Récompenses.

- *Prix de qualité du CNC* 1996
- *Diplôme d'honneur* - Festival de Larissa 1998 (Grèce)

Festivals français.

Clermont-Ferrand 1997 / Courts mais Connus 1997 - Libre Court 1997 / Festival de films Gays et Lesbiens (Paris) 1998.

Festivals étrangers.

Yokohama 1997 (Japon) / Capalbio 1997 (Italie) / Uppsala 1997 (Suède) / Dakino 1997 / Padova 1997 (Italie) / Larissa 1998 (Grèce) / Milan 1998 (Italie) / Athènes 1999 (Grèce) / Turin International Gay and Lesbian Film Festival 2000 (Italie).

Support	16 mm - 1.37 - couleurs	Métrage	245m
Achèvement	Janvier 1997	Durée	8 min 40
Son	Mono	Visa d'exploitation	90 313