

La Bonne Épouse

Un film écrit et réalisé par
Martin PROVOST

Avec Juliette BINOCHÉ, Yolande MOREAU, Noémie LVOVSKY
Édouard BAER, François BERLÉAND
Marie ZABUKOVEC, Anamaria VARTOLOMEI, Lily TAÏEB et Pauline BRIAND

Synopsis

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans fléchir : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait enfin une femme libre ?

PRODUCTION	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
DATE DE SORTIE FRANCE	11 mars 2020
DATE DE SORTIE DVD	25 août 2020
ENTRÉES SALLE	600 000 entrées
COPRODUIT PAR	FRANCE 3 CINÉMA ORANGE STUDIO UMEDIA
AVEC LA PARTICIPATION DE	CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS
EN ASSOCIATION AVEC	COFINOVA 16 INDÉFILMS 8 LA BANQUE POSTALE IMAGE 13 CINÉMAGE 14 PALATINE ÉTOILE 17 COFIMAGE 31 UFUND
AVEC LE SOUTIEN DE	RÉGION ILE-DE-FRANCE RÉGION GRAND EST PROCIREP SACEM
DISTRIBUTION SALLES & VIDÉO	MEMENTO FILMS DISTRIBUTION
DISTRIBUTION ÉTRANGER	MEMENTO FILMS INTERNATIONAL
SCÉNARIO	Martin PROVOST Séverine WERBA
IMAGE	Guillaume SCHIFFMAN, AFC
MONTAGE	Albertine LASTERA
MUSIQUE	Grégoire HETZEL
SON	Brigitte TAILLANDIER - Ingrid RALET - Emmanuel CROSET
DÉCORS	Thierry FRANÇOIS
COSTUMES	Madeline FONTAINE, AFCCA
PREMIÈRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE	Juliette MAILLARD
SCRIPTÉ	Céline BREUIL-JAPY
DIRECTION DE CASTING	Brigitte MOIDON
RÉGIE	Ignazio GIOVACCHINI
DIRECTION DE PRODUCTION	Christophe DESENCLOS
ATTACHÉE DE PRESSE FRANCE	Marie-Christine DAMIENS

La Bonne Épouse

Un film écrit et réalisé par
Martin PROVOST

Avec Juliette BINOCHÉ, Yolande MOREAU, Noémie LVOVSKY
Édouard BAER, François BERLÉAND
Marie ZABUKOVEC, Anamaria VARTOLOMEI, Lily TAÏEB et Pauline BRIAND

Tournage	Du 3 juillet 2019 au 30 août 2019	Son	5.1
Format	Scope	Durée	1h49
Laboratoire	M141	N° RCA	149.412

Le réalisateur

Martin Provost est né à Brest en 1957. Il démarre très tôt sa carrière comme comédien à la fois au théâtre et au cinéma, dans NÉA de Nelly Kaplan en 1976, et LA DYNASTIE DES MALPROPRES de Jean-Louis Bauer. Au début des années 80, il monte sa propre pièce intitulée LE VOYAGE IMMOBILE au studio d'Ivry. Il entre ensuite à la Comédie Française dont il devient pensionnaire.

Trois ans plus tard, il cesse toute activité d'acteur pour se vouer entièrement à l'écriture et à la mise en scène. Sa pièce LES POUPÉES est présentée au festival d'Avignon puis montée à Paris au TEP. A la même époque, il publie son premier roman, AIME-MOI VITE, chez Flammarion. Trois autres livres suivront : LÉGER, HUMAIN, PARDONNABLE au Seuil en 2007, LA ROUSSE PÉTEUSE chez Gallimard Jeunesse en 2009 et BIFTECK aux éditions Phébus en 2010.

Parallèlement il réalise deux courts métrages interprétés par Artus de Penguern : J'AI PEUR DU NOIR et COCON. En 1997, il signe son premier long métrage, TORTILLA Y CINEMA, dans lequel il dirige Carmen Maura. Six ans plus tard, il réalise LE VENTRE DE JULIETTE avec Julie-Marie Parmentier.

En 2008, SÉRAPHINE obtient un succès à la fois critique et commercial. Il enregistre près de 850 000 entrées et obtient sept César dont Meilleur film, Meilleur scénario original et Meilleure actrice pour Yolande Moreau. Martin Provost est également nommé dans la catégorie Meilleur réalisateur.

Il retrouve Yolande Moreau trois ans plus tard pour OÙ VA LA NUIT adapté du roman MAUVAISE PENTE de Keith Ridgway, Prix Femina en 2001. En 2013, il porte à l'écran la vie de Violette Leduc, contemporaine et protégée de Simone de Beauvoir, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain. VIOLETTE est sélectionné au festival de Toronto. En 2017, Martin Provost réunit pour la première fois à l'écran Catherine Frot et Catherine Deneuve dans SAGE FEMME, et le film réalise plus de 700 000 entrées.

Festivals, nominations & récompenses

Prix, nominations et récompenses

Nominations

Festivals français

- Rendez-vous du cinéma français à Paris

Festivals internationaux

- Festival International du Film de Mons (Belgique)
- Frankofón Filmnapok és Fesztivál (Hongrie)
- Alliance Française Film Festival (Australie)
- Munich IFF (Allemagne)
- Festival du Film Français d'Helvétie (Suisse)
- FIN Atlantic IFF (Canada)
- Alliance Française de Singapour (Singapour)
- Zurich IFF (Suisse)

LES FILMS DUKIOSQUE

- Festival du Film Français (Roumanie)
- Begur Costa Brava Film Festival (Espagne)
- Namur IFF (Belgique)
- Festival de Cine Francés de Malaga (Espagne)
- FESTA do Cinema Francês Lisboa & Coimbra (Portugal)
- France Odeon Film Festival (Italie)
- Fort Lauderdale FF (Etats-Unis)
- Muestra de Cine Europeo en Segovia (Espagne)
- Festival Varilux de cinéma français au Brésil (Brésil)
- French Film Festival (Angleterre)
- AFI European Union Film Showcase (Etats-Unis)
- Festival intercional de cinema de Lleida (Espagne)
- Hainan IFF (Chine)