

BONHOMME

Un film écrit et réalisé par
Marion VERNOUX

Avec **Nicolas DUVAUCHELLE**, **Ana GIRARDOT**
Avec la participation de **Béatrice DALLE**
François ROLLIN, **Vanessa GUIDE**, **Jisca KALVANDA** et **Sébastien HOUBANI**

Synopsis

La vie de Piotr et Marilyn, jeune couple de la banlieue lilloise, va être bouleversée suite à un accident de voiture. Traumatisé crânien, Piotr, s'il garde son physique avantageux, n'a plus toute sa tête : tantôt matou apathique, tantôt fauve en rut à l'hypersexualité débridée. Pour Marilyn, convaincue que son amour pour lui peut le sauver, c'est le début d'une épopée menée vaille que vaille et cul par-dessus tête.

PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE

29 AOÛT 2018

COPRODUIT PAR

FRANCE 3 CINÉMA
ORANGE STUDIO
CHAOCORP PRODUCTIONS
PICTANOVO
UMEDIA

AVEC LA PARTICIPATION DE

CANAL +
FRANCE TÉLÉVISIONS
OCS

EN ASSOCIATION AVEC

MANON 8
COFIMAGE 29
UFUND

AVEC LE SOUTIEN DE EN PARTENARIAT AVEC LE ET LE SOUTIEN DE

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
CNC
COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 6
MANON PRODUCTION 7
A PLUS IMAGE DÉVELOPPEMENT 6
CINEMAGE 11 DÉVELOPPEMENT
SOFICINÉMA 13 DÉVELOPPEMENT
CN5 PRODUCTIONS
CINEVENTURE DÉVELOPPEMENT 2
PROCIREP et ANGOA

DISTRIBUTION SALLES VIDÉO & ÉTRANGER

ORANGE STUDIO DISTRIBUTION et UGC DISTRIBUTION
ORANGE STUDIO

SCÉNARIO

Marion VERNOUX
avec la collaboration de Grégoire VIGNERON, Christophe
DUCHATELET, Romain COMPINGT, Fanny CHESNEL, Marie
WEINBERGER
Sur une idée de Marion VERNOUX et Emmanuel DUPONT

IMAGE SON

David CHAMBILLE
Michel CASANG (AFSI), Elisabeth PAQUOTTE (AFSI)
Emeline ALDEGUER, Dominique GABORIEAU
Emmanuelle PREVOST

CASTING PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE

Fany POUGET
Riwanon LE BELLER
Dan LEVY

MONTAGE MUSIQUE ORIGINALE

Toma BAQUENI
Jurgen DOERING, Laure VILLEMER
Ariel SCTRICK

DECORS COSTUMES SCRIPTÉ

Serge CATOIRE

DIRECTION DE PRODUCTION ATTACHÉS DE PRESSE

Dominique SEGALL et Loann GREULICH

BONHOMME

Un film écrit et réalisé par
Marion VERNOUX

Avec **Nicolas DUVAUCHELLE**, **Ana GIRARDOT**,
Avec la participation de **Béatrice DALLE**
François ROLLIN, **Vanessa GUIDE**, **Jisca KALVANDA** et **Sébastien HOUBANI**

Tournage	Du 28 mars au 23 mai 2017	Son	Numérique et 5.1
Format	1.66	Durée	1h43
Laboratoire	ANAPHI	N° RCA	126.006

La réalisatrice

Marion VERNOUX abandonne ses études en classe de terminale pour se lancer dans le cinéma. D'abord assistante de production, elle écrit en 1990 le scénario de « Pacific Palisades », une comédie avec Sophie MARCEAU, qui relate son expérience de serveuse dans un bar californien.

En 1991, Marion VERNOUX signe pour Arte un téléfilm très remarqué, « Pierre qui roule », dans lequel transparaît déjà son goût pour les situations insolites. Elle réalise en 1994 son premier long-métrage, « Personne ne m'aime », un road-movie au féminin, avec les égéries Nouvelle vague Bernadette LAFONT et Bulle OGIER. Elle réalisera par la suite d'autres longs-métrages dont « Love etc. » avec Charlotte GAINSBURG et Yvan ATTAL, « Rien à faire » avec Valeria BRUNI TEDESCHI ou encore « Reines d'un jour » avec Karin VIARD.

Début 2013, elle s'essaie pour la première fois au théâtre en mettant en scène « Les Bulles » de Claire CASTILLON au Théâtre Marigny. La même année, avec « Les Beaux Jours », elle se lance dans l'adaptation du livre de Fanny CHESNEL « Une jeune fille aux cheveux blancs » dans lequel Fanny ARDANT et Laurent LAFITTE tiennent les rôles-titres. Ce film reçoit deux nominations aux César 2014 dans les catégories Meilleure actrice et Meilleur acteur dans un second rôle.

En Janvier 2016, sort son film intitulé « Et ta sœur », dans lequel elle réunit Virginie EFIRA, Géraldine NAKACHE et Grégoire LUDIG, adaptation du film de Lynn SHELTON « Your Sister's Sister ».

Son autobiographie « Mobile home » est parue en septembre 2017 aux éditions de l'Olivier.

Festivals, nominations & récompenses

- Sélection "Avant-première" / 11^e Édition du Festival du Film Francophone d'Angoulême