

# T O U T N O U S S É P A R E

Un film écrit par **Cédric ANGER** et **Thierry KLIFA**  
Réalisé par **Thierry KLIFA**

Avec **Catherine DENEUVE**, **Diane KRUGER**,  
**NEKFEU** et **Nicolas DUVAUCHELLE**

## Synopsis

Une maison bourgeoise au milieu de nulle part. Une cité à Sète.  
Une mère et sa fille. Deux amis d'enfance.  
Une disparition. Un chantage. La confrontation entre deux mondes.

## PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE, NOLITA CINEMA  
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE  
Maxime DELAUNEY et Romain ROUSSEAU

DATE DE SORTIE  
DATE DE SORTIE DVD  
ENTRÉES FRANCE

08 NOVEMBRE 2017  
20 MARS 2018  
170 000 entrées

## COPRODUIT PAR

TF1 DROITS AUDIOVISUELS  
MY FAMILY  
BLUE PARROT PRODUCTION  
UMEDIA  
NJJ ENTERTAINMENT  
LES FILMS JOUROR  
CN7 PRODUCTIONS  
SAGAX ENTERTAINMENT

## AVEC LA PARTICIPATION DE

OCS  
CINÉ +

## AVEC LE SOUTIEN DE EN ASSOCIATION AVEC

LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE  
LA BANQUE POSTALE IMAGE

## DISTRIBUTION VIDÉO & ÉTRANGER DISTRIBUTION SALLES

TF1 STUDIO  
MARS DISTRIBUTION

## SCENARIO

Thierry KLIFA et Cédric ANGER

## MUSIQUE ORIGINALE

Gustavo SANTAOLALLA

## IMAGE

Julien HIRSCH, AFC

## SON

Vincent GOUJON, Stéphane RABEAU, Thomas GAUDER

## MONTAGE

Thomas MARCHAND

## DECORS

Mathieu MENUT

## COSTUMES

Jurgen DOERING, Laure VILLEMER

## CASTING

Sarah TEPER, Leïla FOURNIER

## PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

Bastien BLUM

## DIRECTION DE PRODUCTION

Sylvain MONOD

## ATTACHÉ DE PRESSE

BCG Presse - Olivier GUIGUES & Myriam BRUGUIÈRE

# T O U T N O U S S É P A R E

Un film écrit par **Cédric ANGER** et **Thierry KLIFA**  
Réalisé par **Thierry KLIFA**

Avec **Catherine DENEUVE**, **Diane KRUGER**,  
**NEKFEU** et **Nicolas DUVAUCHELLE**

Tournage	Du 6 Juin au 20 juillet 2016	Son	Numérique et 5.1
Format	SCOPE	Durée	1h38
Laboratoires	ECLAIR DIGITAL	N° RCA	140.092

## Le réalisateur

Cinéphile depuis l'enfance, Thierry Klifa intègre en 1991 le mensuel Studio Magazine dont il devient l'un des piliers. Dix ans plus tard il passe derrière la caméra et signe son premier court-métrage **EMILIE EST PARTIE** produit par les Films Du Kiosque. En 2004, il réalise son premier long-métrage, **UNE VIE À T'ATTENDRE**, drame passionnel avec Nathalie Baye, Patrick Bruel et Géraldine Pailhas. Deux ans après ce véritable succès public (près de 900 000 entrées en France), il réunit Catherine Deneuve, Gérard Lanvin et Emmanuelle Béart pour le film **LE HÉROS DE LA FAMILLE**, comédie dramatique co-écrite avec Christopher Thompson. En 2011, il retrouve Catherine Deneuve et Géraldine Pailhas pour son troisième long-métrage, **LES YEUX DE SA MÈRE** où il dirige également Marina Foïs et Nicolas Duvauchelle.

Thierry Klifa est également metteur en scène de théâtre. Il a dirigé dans chacun de ses spectacles Fanny Ardant, une première fois dans **L'ANNÉE DE LA PENSÉE MAGIQUE** en 2011, puis dans **DES JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES ARBRES**, avant de la retrouver dans **CROQUE MONSIEUR** en 2016, véritable succès populaire et critique.

**TOUT NOUS SÉPARE** marque la poursuite de son travail avec Catherine Deneuve et Nicolas Duvauchelle ainsi que sa première collaboration avec Diane Kruger et le rappeur Nekfeu.

## Festivals, nominations & récompenses

### Festivals Français

- 39<sup>e</sup> CINEMED (Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier)

### Festivals Étrangers

- 34<sup>e</sup> Festival International du Film d'Amour de Mons (Belgique)
- 13<sup>e</sup> Festival du Film Français d'Helvétie - Bienne (Suisse)
- Sélection officielle / 27<sup>e</sup> Édition du Festival de Films CINEMANIA (Canada)
- Coup de cœur - Nicolas DUVAUCHELLE / 31<sup>e</sup> Édition du Festival international du Film Francophone de Namur
- Sélection officielle / 11<sup>e</sup> Edition du Festival International du Film de Rome