

MONSIEUR & MADAME ADELMAN

Un film écrit par **Nicolas BEDOS** et **Doria TILLIER**
Réalisé par **Nicolas BEDOS**

Avec **Doria TILLIER**, **Nicolas BEDOS**,
Denis PODALYDÈS sociétaire de la Comédie Française, **Antoine GOUY**,
Christiane MILLET, **Pierre ARDITI**, **Zabou BREITMAN** et **Julien BOISSELIER**

Synopsis

Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ?

Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odyssée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle.

PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE
DATE DE SORTIE DVD
ENTRÉES FRANCE

8 mars 2017
310 000 entrées

COPRODUIT PAR

FRANCE 2 CINÉMA
ORANGE STUDIO
LE PACTE
CHAOCORP CINÉMA
UMEDIA

AVEC LA PARTICIPATION DE
EN ASSOCIATION AVEC

CANAL + / CINÉ + / FRANCE 2
CINÉVENTURE / INDÉFILMS 4 / COFIMAGE 27 / MANON 6 /
CINÉIMAGE 10

AVEC LE SOUTIEN DE

SOFICINÉMA DÉVELOPPEMENT 11 / MANON PRODUCTION 5 / A
PLUS IMAGE DÉVELOPPEMENT 6 / PALATINE ÉTOILE 12
DÉVELOPPEMENT / COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 4
LA PROCIREP ET L'ANGO

DISTRIBUTION MONDE

ORANGE STUDIO et LE PACTE

SCENARIO

Nicolas BEDOS et Doria TILLIER

IMAGE
SON
MONTAGE
MUSIQUE ORIGINALE
COSTUMES
DECORS
DIRECTION DE PRODUCTION
PREMIER ASSISTANT REALISATEUR
CASTING
ATTACHÉ DE PRESSE

Nicolas BOLDUC, CSC
Marc-Antoine BELDENT, Séverin FAVRIAU et Jean-Paul HURIER
Anny DANCHÉ
Philippe KELLY et Nicolas BEDOS
Karen MULLER SERREAU
Stéphane ROZENBAUM
Sylvain MONOD
Daniel DITTMANN
Emmanuelle PREVOST
Agnès CHABOT

MONSIEUR & MADAME ADELMAN

Un film écrit par Doria TILLIER et Nicolas BEDOS
Réalisé par Nicolas BEDOS

Tournage	Du 20 janvier au 22 mars 2016	Son	Numérique et 2.0
Format	SCOPE	Durée	2h
Laboratoires	LE LABO PARIS et ECLAIR CINEMA	N° RCA	143.851

Le réalisateur

Si Nicolas BEDOS s'est fait connaître du grand public grâce à ses prestations télévisées et ses chroniques dans la presse (SEMAINE CRITIQUE! de Franz-Olivier GIESBERT, ON N'EST PAS COUCHÉ de Laurent RUQUIER, cérémonie de la NUIT DES MOLIÈRES, LE DEBARQUEMENT, le journal MARIANNE et le magazine ELLE), c'est par l'écriture et la mise en scène de pièces de théâtre qu'il fut d'abord remarqué. Nominé deux fois aux Molières, il a dirigé Mélanie LAURENT, Niels ARESTRUP, Jérôme KIRCHER, Macha MERIL et Guy BEDOS. Il a aussi écrit de nombreux films pour la télévision et le cinéma, dont BOUQUET FINAL (avec Jeanne MOREAU, Claude RICH et Jean-Pierre MARIELLE), LES INFIDÈLES (avec Jean DUJARDIN et Gilles LELLOUCHE), AMOUR ET TURBULENCES (avec Ludivine SAGNIER) et ENCORE HEUREUX (avec Edouard BAER et Sandrine KIBERLAIN).

Trois de ses livres ont été des best-sellers. Le dernier, LA TÊTE AILLEURS, s'est vendu à plus de 120 000 exemplaires.

MONSIEUR & MADAME ADELMAN est son premier film en tant que réalisateur.

Festivals, nominations & récompenses

- 33^e Festival International du Film d'Amour de Mons (Belgique)
Film d'Ouverture
- Prix Cinéma 2017 de la Fondation Barrière
- CoLCoA French Film Festival 2017
- Festival du Film Francophone de Grèce 2017